

SEIJO  
JAZZ  
NIGHT

SEIJOHALL MUSIC CANVAS VOL.12

# 矢野沙織ジャズカルテット-夏の残像2nd-

YANO SAORI JAZZ QUARTET -Afterimage of Summer 2nd-



Alto Saxophone  
**Yano Saori**



ピアノ  
吉岡 秀晃



ベース  
中村 健吾



ドラムス  
加納 樹麻

2026. **9/23** 水・祝

17:00 開場 17:30 開演

会場 **成城ホール**

前売チケット料金 (税込) / 全席指定

一般 3,000円 / 世田谷区民 2,500円

学生(高校生以下) 1,000円 当日券各500円増

**7月3日(金) 10時より各館窓口・WEBにて発売開始!**

※区民料金のお取り扱いには窓口販売のみとなります。なお、区民料金でチケットをお買い求めの場合は、世田谷区内在住を証明できる書類(運転免許証等)を各館取り扱い窓口で必ずご提示ください。

※学生料金は小学生～高校生が対象となります。(未就学児入場不可)

※車椅子のままご鑑賞いただける車椅子スペース利用のお客様は、事前に成城ホールまでお問い合わせください。

※前売券が完売した場合、当日券のお取り扱いはございません。

※公演の最新情報は成城ホールウェブサイトをご覧ください。

矢野沙織が率いる名手による一夜限りの極上セッション

待望の再演!ジャズサクソ奏者「矢野沙織」率いるスペシャルジャズライブ。

秋の入り口、空気はまだ夏の残り香をまとい、その余韻の中で紡がれる、ここだけの特別なプログラム。

本物のビバップが、成城の夜に、ゆっくりと、深く、溶け込む一夜。

## Program

- ♪ Autumn Leaves / Joseph Kosma
- ♪ The Girl From Ipanema / Antonio Carlos Jobim
- ♪ A Night In Tunisia / Dizzy Gillespie
- ♪ Summertime / George Gershwin ほか

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。

## ◆会場アクセス

成城ホール(砧区民会館)

〒157-8501 東京都世田谷区成城 6-2-1

電車…小田急小田原線成城学園前駅下車 徒歩約5分

バス…小田急バス・東急バス成城学園前駅西口・南口又は  
成城学園前駅下車 徒歩約5分

★ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

## ◆チケットのお取扱い

### 窓口販売

成城ホール事務室(1階)…………… ☎03-3482-1313  
北沢タウンホール事務室(2階)… ☎03-5478-8006  
玉川せせらぎホール事務室(4階)… ☎03-3702-1675

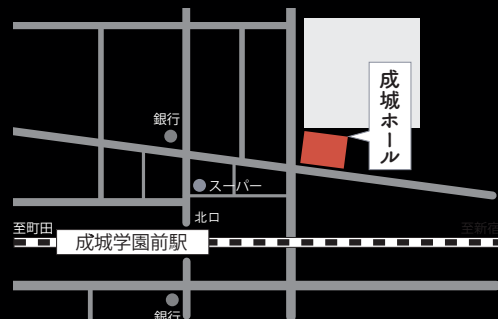
※9時～20時(発売初日10時～)

### WEB販売

世田谷サービス公社オンラインチケットサービス  
<https://www.cnplayguide.com/setagaya/>



▲オンラインチケットサービス



《お問い合わせ》成城ホール事務室 ☎03-3482-1313(9時～20時)

成城ホール

主催 砧区民会館指定管理者 株式会社世田谷サービス公社

後援 世田谷区

# SEIJOHALL MUSIC CANVAS VOL.12 SEIJO JAZZ NIGHT YANO SAORI JAZZ QUARTET

## -Afterimage of Summer 2nd-

### Profile

矢野 沙織 / アルト・サクソ

'86年東京出身。9歳のときプラスバンドでアルト・サクソスを始める。チャーリー・パーカーに衝撃を受けジャズに傾倒。14歳でビリー・ホリデイの自叙伝に感銘し、自らジャズクラブに出演交渉を行ってライブ活動をスタート。名門 SAVOY レーベル日本人第2弾として '03年、16歳でセンセーショナルなデビューを飾る。モダン・ジャズの起源である"ビ・バップ"に真に取り組み、日本にとどまらずニューヨークでもライブを重ねる。20歳にして初のベストアルバムでは、第22回日本ゴールドディスク大賞 ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。'15年4月、通算11枚目のアルバム、「Bubble Bubble Bebop」をリリース。2017年6月、SONYモバイル「Xperia XZs」TVCMに起用される。2022年より、自身のプロジェクト「House of jaxx」が始動。同年8月に1stアルバム「House of Jaxx」をリリース。2023年11月、菊地成孔氏をストリングスアレンジに迎え、デビュー20周年記念アルバム「The Golden Dawn」をリリース。2026年、SOIL&PIMP SESSIONSのメンバー 丈青と共に、ユニット「Besties our sounds.」を結成。6月に初のアルバム「rose garden」をリリース。

Official HP <https://www.yanosaori.com/>

吉岡 秀晃 / ピアノ

1960年2月1日 宮崎県延岡市出身8歳の時にピアノとバイオリンに出会う。高校在学中に Keith Emerson に魅せられ、プログレッシブロックの洗礼を受けると同時に、JAZZ に興味を抱く。1979年に来日した Red Garland トリオ、Jamil Nasser、Jimmy Cobb と共演しレッドガーランドより絶賛される。1981年21歳の時、プロを目指し上京。1990年ファーストアルバム「Here We Go」発表。1991年セカンドアルバム「Anytime Anyway」を発表。スイングジャーナル誌選定ゴールドディスク（邦人新録音作品として史上初）。1992年サードアルバム「Always」発表。1994年初ソロ作品集「Strong man」発表。1994年メキシコで開催された国際親善ジャズフェスティバルに出演。1996年2月 L.A. で開催された国際ジャズパーティーでアンドリュー・シンプキンス、ルータバキン、チャーマン・ファガソン、ジェフ・ハミルトン他多数と共演、親交を深める。2000年国際ジャズパーティーに出演。ロサンゼルスタイムズ紙では「日本が生んだファンキージャズの達人」として評価される。スイングジャーナル主催第34回(2000年度)ジャズディスク大賞製作企画賞受賞。

Official HP <http://hideakiyoshioka.com/>

中村 健吾 / ベース

パークリー音楽大学卒業後、ニューヨークへ移る。ウイントン・マルサリスが音楽監督を務めるリン・カーンセンター・ジャズ・オーケストラに参加。マルサリス・カルテットのメンバーとして、クリントン前大統領主催のプレジデント・サミットで演奏する。サイラス・チェスナット・トリオに追加。渡辺貞夫カルテットツアーに参加。小曾根真プロデュースのデビューアルバム「Divine」(Verve)を発表。グラミー賞にノミネートされたマルサリスのアルバム「Live at the House of Tribes」(Blue Note)では、クインテットのメンバーとしてライブレコーディングに参加。

Official HP <https://kengonakamura.com/>

加納 樹麻 / ドラムス

1975年大阪府生まれ。音楽好きな両親の影響を受け、幼い頃からドラムに興味を持つ。1995年に渡米、L.A.にある Musicians Institute に入学。卒業後も L.A. に留まり幅広いジャンルのセッション活動を重ねる。Shannon McNally (vo), Dale Fielder (sax), Rafael Moreira (gt), Red Young (org) などのグループに参加。2000年に帰国。田中武久 (pf) トリオへの参加より日本での活動を始め、後に宮本大路 (sax) 主宰「PINK BONGO」に加入。あらゆるスタイルのセッション、ライブ、レコーディングでその手腕を揮っている。橋本有津子 (org) トリオ、越智順子 (vo)、北莊桂子 (vo)、安次嶺悟 (pf) トリオ、noon (vo)、高橋ゲタ夫 (b) Crystal Jazz Latino、秋田慎治 (pf) トリオ、Jonathan Katz (pf) Tokyo Big Band、筋島裕治 (b) BOOT FUNK!、Geila Zilkha (vo) & Super Soul Jazz、鈴木禎久 (gt) tail wind、AFRO URBANITY、竹中俊二 (gt) BiG TriCks、守屋純子 (pf) オーケストラ。長年に渡り渡辺真知子 (vo) のサポートメンバーを務める。2019年から始まった Disney World Beat ツアーにも参加中。

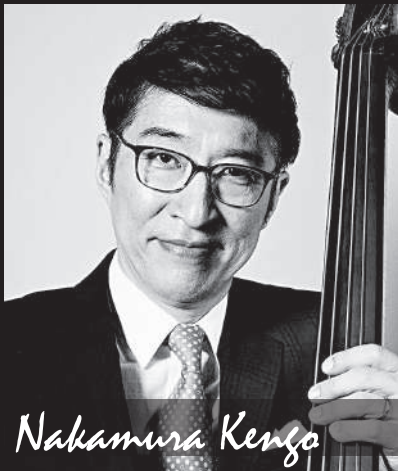
Official HP <https://juasakanoh.com/>



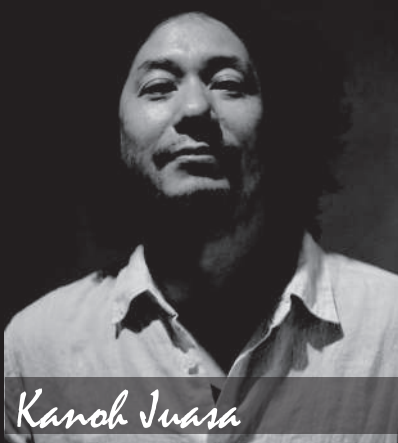
Yano Saori



Yoshioka Hideaki



Nakamura Kenjo



Kanoh Juasa