

アンサンブル・コノハ×伊藤慧
コーラスで
歌う懐かしの **昭和名曲コンサート**
～歌でめぐるあの頃へ～



テレビ東京「THEカラオケ★バトル」やNHK連続テレビ小説、ミュージカル「レ・ミゼラブル」や劇団四季などTV番組やミュージカル、オペラなどで活躍しているメンバーが集結した話題のコーラスグループアンサンブル・コノハとピアニスト伊藤慧が昭和歌謡や名曲を美しいハーモニーでお届けします。

昭和の名曲や日本唱歌を
コーラスでお届けします！

日時

2025 9/22 月

開演 13:00 開場 12:30

公演時間 約2時間（途中休憩含む）

会場

成城ホール

（砧区民会館）

小田急線

成城学園前 北口下車 徒歩5分

入場料(税込)/全席指定

前売り2,500円 当日3,000円

一緒に
思い出の曲を
歌いましょう！

川の流れのように	見上げてごらん夜の星を
東京ブギウギ	上を向いて歩こう
時代	あの素晴らしい愛をもう一度
故郷	また逢う日まで
朧月夜	ひこうき雲
荒城の月	※演奏曲例となります

チケット発売日：2025年 7月11日（金）10:00から
窓口販売

成城ホール事務室(1F) 電話03-3482-1313

北沢タウンホール事務室(2F) 電話03-5478-8006

玉川せせらぎホール事務室(4F) 電話03-3702-1675

WEB販売

世田谷サービス公社オンライン

チケットサービス

<https://www.cnplayguide.com/setagaya/>



主催：株式会社グリオ

砧区民会館指定管理者 株式会社世田谷サービス公社

お問い合わせ

成城ホール事務室 電話03-3482-1313(9時～20時)

株式会社グリオ 電話090-3225-0202

※前売りで完売した場合、当日券のお取り扱いはありません。

※車椅子のままご鑑賞頂ける車椅子スペースご利用のお客様は、事前に成城ホールまでお問い合わせください。

Ensemble CONOHA

アンサンブル・コノハ

公式LINEぜひご登録ください
各種ご案内を配信します！



2017年ユーキャンより100曲収録された『心に咲く愛唱名曲集100選』を発表し、発売記念コンサートを東京・銀座ヤマハホールで開催する。NHKラジオ第一「きらめき歌謡ライブ」や様々なイベント、コンサート出演を経て、2020年にはファーストアルバム『ただいま』（表題曲 作曲:森山良子 作詞:松井五郎）と日本野球機構公認ソング『Dream Park～野球場へようこ～』をリリースする。これまでに発表したオリジナル曲の作詞は全て作詞家・松井五郎氏によるもの。メンバー全員が音楽大学を卒業し、TVやミュージカル、オペラ、テーマパーク、レコーディングなどで幅広く活躍している。今年で結成10周年を迎える実力派コーラスグループ。



メンバープロフィール



中村 萌子

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。「アンサンブル・コノハ」リーダー。
BS日テレ『それいけ！アンパンマンくらぶ』で歌の萌子先生を4年間担当。テレビ東京『THEカラオケ☆バトル』2冠を獲得TOP7になる。また東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」をはじめ多数のミュージカルに出演。2022年に松井五郎のプロデュースでソロアルバム「Wish upon a star」をリリース。



田中 研

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に安宅賞受賞。映画やドラマのサウンドトラックでの歌唱多数。踊る大捜査線 THE MOVIE 3～ヤツらを解放せよ～では湾岸署歌を独唱した。日本最大のクラシックの祭典ラ・フォル・ジュルネでは、「0歳からのコンサート」の語り手としてオーケストラと共演、またサウンドアートとピアノとのコラボ「星の王子さま」では、一人全役の朗読を担当。アンサンブル・コノハのアレンジを担当するなど音楽監督を務めている。



齊藤 亜里紗

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。
「アンサンブル・コノハ」元気印！！クラシック、ポップス、ジャズ、弾き語り、バンドライブで昭和から現代の曲まで幅広く演奏し、幅広く音楽を探究し続け、日本人ならではの抒情性を大切に、歌に宿る心情を伝える活動を行っている。



頼経 遥

東京学芸大学在学中よりオペラやミュージカルの舞台を踏む。同大学院修了、教育学修士号取得。関東最大テーマパークショーメインシンガー・アクターを務める他、ユニバーサル・スタジオ・ジャパン、新国立劇場オペラ「カルメン」「トゥーランドット」、二期会「リゴレット」、舞台「ペルソナ3」シリーズなどに出演。



遠藤 友歌里

東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業。ニース国際音楽アカデミーにてディプロマを取得。同修了コンサートに出演。グループとしての活動の他、ドラマ（NHK 連続テレビ小説『エール』橋本百合子役ほか）やミュージカル等にも出演している。



持木 悠

国立音楽大学声楽学科卒業。
『椿姫』アルフレード、『愛の妙薬』ネモリーノ、『小鳥売り』アードム、『魔笛』モノスタトス、『フィガロの結婚』バジリオ、クルツィオ、『こうもり』プリントなど数々のオペラ、オペレッタの主演や主要キャストを務め好評を博す。また、東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』に2013-2021年の5期に渡る出演や、2022、2023年劇団四季ミュージカル『ノートルダムの鐘』に出演し活動の幅を広げている。

ピアニスト



伊藤 慧

フェリス女学院大学音楽学部器楽科卒業後、江口海外奨学金を得てシュトゥットガルト音楽大学マスタークラス修了。プレーメン芸術大学にゲスト生として在籍。国内外のコンクールにて入賞多数。これまでにポーランドクラクフ国立室内管弦楽団、N響団友オーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。
2015年ファーストアルバム「ブルクミュラー兄弟の作品集」（サウンドインレーベル）を皮切りに、「クララ&ロベルト・シューマン」、「2台ピアノによる動物の謝肉祭」、ならびに翻訳から手掛けた「そうのパヴァー～音と言葉の物語～」と精力的にCDをリリース。
公式YouTube「Kちゃんねる」はチャンネル登録者数1万6千人、総再生回数は300万回を超える。サルビアホール登録アーティスト、あじさいプラザ協力アーティスト。